

1674

Ad. 19. Aug. 1674.

L. M. Sig.

Can. Virgilio de Vecchi } Separati sop. la festa
Can. Giulio de' Faia, } la celebrari li 2. Aug.
Vittorio Benucglianti } pross. futuro & honore

alla festa, e solennità della Virtat. della Giovinet.
sempre Virg. Maria M. S. Provenzano, hauendo
deliberato far' correre 5. giorni dalle Contrade
nella pubb. Piazza Succi del Palio & Baccile
d'Argento, perciò ordenano notificaz. per scritto da
affissarsi alla Porta continentale et. ciascuna
Contrada et. voglia far' correre 2. Premio et.
dentro al termine di giorni 6. si leua esser
fatta descriuere nella Cancelleria di Bicch.
i cui cominat. et. passato il term. non si deuino
più ammettere

Ad. P. fu fatto il supra. & detto di rinore et. sopra
et affissato alla Porta principale del Tribunale
di Girolamo Janesi Tavolaccino

Ad. 20.

Adi 20. Aug. 1790. Comparsero li soprad. M^{mi}
S^g. Lepusat & veduta la nota delli Contrade
che intendono far' correre al 1^o Premio. Viderono
farsi intendere alli Lepusat delli med. ^{grosso} M^{re}. Mased
gross. 29. delli stant' sieno fuori dlla Porta
Camullia nel qual h^o circa l'hor' 22. si fara'
la distribuzione de' Cavalli, e p^ocio' cias^{no} comparsa
p^o ricevere quello che a' torti gli toccherà.

Adi 27. Aug. 1790. L. soprad. M^{mi} S^g. Lepusat
si conferim^o al 22: fuori dlla Porta
Camullia dove fatti comparir^e piu' Cavalli,
e li med. fatti comprouare al corso, e sceltine
quindici de' migliori, e fattane di ciasuna
la descrizione, e post' alla sorte toccò a
ciasuna delli Contrade descritt' il Cavallo
annosato come appresso, con' dichiarazione che
secondo l'ordine dlla tratta doueranno comparir^e
in Piazza, e stare alla Morsa di Cavalli
Successivamente. Stessero p^o ind. s. la Morsa l'
Marchese Buonauentura Zondadari
Capo. Gio: Batt. dlla Ciaia, e
Agustino Panfilini.

M^{mi} S^g.

Nota dell'Entrata che vogliono esser al Colio il giorno
 della gloriosità: seguita V. S. di Amore, anno

Piacenza Gio: Pietro Francinotti Cap: Ad. 21. giugno
 Cudo Andrea Anoniosi uomo di Polono fuggito Cap: Ad. 21.
 Nibbio Giuseppe Baccali Cap: il di 21. giugno
 Tarona Marco Corbelli Capitano il di 21. giugno
 Pinerio Gio: Francesco Giudice Capitano il di 21.
 Converso Giuseppe Cimbelli Cap: il di 21.
 Vico Roberto De Matti Alfieri il 21. giugno
 Civitella Gio: Luigi Perugini Cap: il di 21.
 Vico Marese Gio: Battista Benini Alfieri il di 21. giugno
 Lupa Gio: Battista Measini Cap: il di 21.
 Vico Gio: Battista Benini Alfieri il di 21.
 Croje Violante Petronali il di 21.
 Giffone Gio: Paolo Vaccaro il di 21.
 Saronno Antonio Spigi Cap: il di 21.
 Treme Gio: Battista Alfieri il di 21.

Bardo

Li W: Quattro Baroni: Delli g:te: Ricch: D'Alfina;
e Stato di Viena y: R: e con participatione d'el
S:mo e R:mo Sig: Principe ^{de} Car: Governant: fono publi:
camere bardi, e no: fare a qual si voglia pona

di qual si voglia Stato, grado, o conditione si sia, et non
ardire no p: ne p: altri dare, offer: dare alcun
impedimento alli Cavalieri contrasignati y il loro, dato
che sara legitimamente la loro sotto pena di non
i dare, e p:judicij, et si possino pretendere da quelle
contrade, alle quali fura stato impedito il Cavallo

1. Et che quelli delle contrade non si possino portare del
loro posto dato et sara il segno d'el arbitrio sotto
pena di non poter pretendere il Palo

2. Et che d'ordin il loro, et qualche fuvano cavarsi da
Cavallo non li si possa dar' aiuto da nessuno y ri:
nviare: a Cavallo sotto pena di non poter pretendere
il Palo

3. Et che li fuvano non possino portar' fuoco di ferro,
ne

né con parti di ferro, né baroni, ma volentieri
fusse ordinario dal Cavallo

4. Sop. Ch. quel Cavallo, et cavò il Primo a passo il Palas
de M. Guis: dopo la terza girata della Pialla,
quello s'intenda haver' guadagno, e menato il Car-
lio

5. Sop. Ch. quella Carrozza, et haverà venuto il Palas deuo
mandarlo a prendere dallo mio Cavaliere, o Officiali
E però 3

Fatto in Chambera li 2. luglio 1694.

Moniano Roggiani Cavaliere

Pubblicato da me Bartolomeo

Conti pu. co. Bar. qu. 102. 2.

luglio 1694

2 Ocha — 1 Cavallo Scuro D. Capivano di Ruoni Legnaisolo

15. Tore 2 Cavallo Sorretto D. Fratino di Castiglione

1^a Drago — 3 Cavallo Bairo Scuro di Torrioni

2. Nicchio 4 Cavallo Bairo di S. Ignazio D. il Baietto

12 Chiochia 5 Cavallo Sorretto D. Frat. di C. S. di S. M. de'

11. Parvira 6 Cavallo Scuro D. Fratino di C. S. di S. M. de'

3. Isidoro 7 Cavallo Bairo D. Macchiaro di Castiglione

13. Bruno 8 Cavallo Bairo D. Ballarino di P. S. di S. M. de'

6. Sapa 9 Cavallo Bairo ^{scuro} Scuro D. Barbarino di S. Ignazio

1. Tanna 10 Cavallo Scuro D. Rianofara di C. S. di S. M. de'

5. Beruffa 11 Cavallo Bairo D. Follegino di C. S. di S. M. de'

4. Cinzia 12 Cavallo Scuro D. Passino di Castiglione

14. 13. Cavallo Bairo D. Barbarino della Posta

9. Valmontone

14. Cavallo Sauro D. Sauro alla Posta

10.

Orda 15. Cavallo Sauro D. Calabrese alla Posta

11. Cavallo Sauro D. ...

12. Cavallo Sauro D. ...

13. Cavallo Sauro D. ...

14. Cavallo Sauro D. ...

15. Cavallo Sauro D. ...

16. Cavallo Sauro D. ...

17. Cavallo Sauro D. ...

18. Cavallo Sauro D. ...

19. Cavallo Sauro D. ...

20. Cavallo Sauro D. ...

21. Cavallo Sauro D. ...

- ^a
 1. Prago. Cavallo Bai, stellato Sfronni sotto n. 3. della Posta
 di Torriniiri. con fantino vestito rosso, i verdi
 et Armi della Contrada nelle spalle
- ^a
 2. Ocha. Cavallo fardo d. il Capitano sotto n. 5. d. il
 Buoni Segnaiolo. con Fantino vestito di color
 verde, e segno della Contrada nella schiena
- ^a
 3. Isniec. Cavallo Bai d. il Ballarim Macellarino della
 Posta di Castiglione illo sotto n. 7. con fantino
 rosso, e nero
- ^a
 4. Cinetta. Cavallo fardo d. il Passerino sotto n. 12. della
 Posta di Casnglionello. con fantino con Casaccha
 incarnata
- ^a
 5. Giraffa. Cavallo Bai d. il Pellegrino sotto n. 11. d. il
 d. l'Angelo. con fantino vestito rosso, e Bianco
- ^a
 6. Lupa. Cavallo Bai Castagno stellato Sfronni d. Nar-
 tarino della Posta di Lucignano sotto n. 9. con
 fantino nero, e bianco
- ^a
 7. Tarnea. Cavallo fardo d. Bianchalana sotto n. 10.
 d. l'Usti d. il N. con fantino nero, e giallo
- ^a
 8. Nicchio. Cavallo Bai d. il Baietto della Posta d. Lucign.
 sotto n. 4. con fantino Turchino

^a
9. Valdi Montoni. Cavallo sauro della Posta di Siena sotto n.
14. — Fantino con Casacca Incarnata

^a
10. Onda. Cavallo Bairo d. il' Calabrese della Posta di Siena
sotto n. 15. — Fantino con Casacca bianca
e Arme alla Cornata 3 spalla

^a
11. Pantia. Cavallo fiardo d. il' Fratino del' Isti d' Angelo
sotto n. 6. — (con' fantino rosso, e Turchino)

^a
12. Chiocciola. Cavallo fionillo d. Fratino del' Isti d' St. sotto
num. 5. — (con' fantino rosso, e giallo)

^a
13. Bueo. Cavallo d. il' Ballarino, pilami Bairo del' Piem.
di Quore convento sotto n. 10. Fantino Verde,
e giallo

^a
14. Giovinno. Cavallo Bairo d. il' Barbarino della Posta di
Siena sotto n. 13. Fantino con Casacca
color d'oro

^a
15. Torre. Cavallo fionello d. Fratino della Posta di
Castiglione sotto n. 2. — Fantino con
Casacca rossa, e Arme 3 spalla, e Valgoni
simili

} Nova delle onrade, et vogliono essere al Palio
il giorno della gloriosiss^{ma} sempre Verg. d. Brunen^{za}

Piccisola Gio: Pietro Franciscotti Capitano

Anda Andrea Borelli S. R. d. Galvano Fajeri ^{ora} Puro:

Nicchio Giuseppe Barabali Capitano

Tartico Marco Forlinelli Capitano

Onico Gio: Fran^{co}: Giudice Cap^o:

Caricco Giuseppe Imballi Cap^o:

Bea. Volto Barzotti Cap^o:

Civico Fran^{co}: Serignani Alfieri

Cost. di Muro Fran^{co}: Perrini Alfieri

Lupo Roberto: Massani Com^o:

Maici Fran^{co}: Perotti Alfieri

Croce Giovanni Petrosali

Pioffa Gio: Paolo Barrocci

Levono Antonio Fajeri Capitano

Caro Com^o: Fajeri Alfieri

Sopra la Mossa d'esserli
M. Sij.
Marchese Ferdinando Pallavicini, e
Cav. Ant.° Nolini

Al. 2. Lug. 90

Il M. Sij. giud. come sopra eletto si confermo
sulle 22. hore de. al Palco ordinato per dar principio
al corso di premio sud. Chisso' sendo comparsi
avanti di essi il Sij. Leguat. s. la Mossa,
e domandata la buona gratia a S. A. R. gli
fu' ordinata l'introdu^{ne} alla Conrada di Piazza,
quali doppo passar, fieno pubblicare il solito
Bando, e posti al signori cavalli secondo l'ordine
descritto, e data la mossa, doppo la riza girata
fu' il p.^{mo} a passar il Palco de' Sij. giudici
il Cavallo della Conrada di Trues, quale rivo-
nosciuto fu' ordinato darseli il Bando sud.
conforme fu' fatto. Signif