

1693.

Adi 12. Aug. 1693.

*Corso d. Palio S. M.^{ro} Mag. Sig. Quattro Regole alla Int. Rea
e la Mad. d. L. e una d. La Citta, e Stato d. Reina p. S. A.
2. fog. — Vidua la supplica, e bisogna descritto minuto*

Spada Forby

Vidua la supplica; & benigno Descripto ritenuto
dall' N. B. Sig. Adriano Foad, Giovanni Tineo,
Giovanni S. J. Gard. Reputat. s. la Festa Saccele-
brazi li due lug. pross.^{mo} faranno l'onore della
Vissita alla ^{na} Concoria sempre Vesp. ill. qual
S. d. giorno hanno lo deliberato far correre il
Cavio, o altro lo o Sg. di esso nella Pubblica Piazza
dall' Cornade, pstanto Sesequit. L'esso man-
dono notificare con' cedola alla Porta principale
dell' Palazzo del Tribunale a cui le Cornade presen-
tarsi correre a d. Talio, o dove si devono far
observiare S. Cancell. loro p. n. v. 22. stare
qual termino passato non si possono piu ammet-
tere. Successivam.^{te} ordinano che gallhora
Comandarsi l' Comunita' delle Masse, a portar
la Terra nella Piazza, & p. Levari il solito Band
contro chi desse impedim.^{to} al Cavalli ch. se por-
ranno al caso Suppoche sarà data la Messa in confe-
mita' degl' altr' Anni, et a mente di d. Descripto

3 fllo 46. n. 194. —

Ad. 9.º furo ff. Cedat, et affis. alla Porta
principale di Niccheria.

Nota d'lle Conrade ch. denno al l'innaro

revo. e faranno porre. Nota ff l'effetto red.
Niccheria

Quetta

Bruco

Trago

Leocorno

Tarnica

Onclau

Lupa

Torre

Chivola

Jonice

Oca

Spada l'at. 9.º Conrada nor (risi come si vede
d'lti aggiunt. l'el. l'iat.

Anansi li Sig. l'or. M.

Ad. 29. Aug. 1673. Comparuto il Mag. Alessandro
Paulini Cong. come disse, alla Contrada di Frada
Torre, Lorenzo Michini Cong. come asseri alla Chiesa
di S. Giusto S. ^{ga} Contrada dell' Ann. de Battilani
e Ann. Nazzonelli. Alfieri alla med. ^{ma} Contrada,
et esposito come alli giorni passar l'esecuzione
d'una Cedula affissa alla porta principale
del lor Tribunale d'Ord. del M. Sig. Segusari
sopra la solita festa da farsi nella prossima
solennita' alla ^{ma} Corviss. sempre V. ^{re} Madre
M. S. Provenzano, continando. Et tutti le Contrade
preendenti. Et al giorno corresse al Palio dove
s'io fa' la disconvine nella Canon. ^{ma} Priore
loro l'anno a detto tempo prefisso Sessa, Quolendo
gl'habitatori de ^{ga} Contrada far' correre anch'essi
al d. Palio fu' ppeio dal Paulini sud. come famg.
fatta deservir la med. ^{ma}
Vissero ancora haver presintito qualche opposizione

Ch.

[illegible]

Ad. J.

Al. D.^o Comparisce L. sup. a. D.^o M.^o S.^o Leguat
sopra D.^o Festa, et insino non farsi alle
suprad.^o Conrade descritte ch. g.^{ta} fra all' hore
22. si fara' la dispo. tut.^{re} L.^o Cavallo a ciascuna
di esse ~~fora~~ d.^o 3. ~~fora~~ Camulla e p.^o c.^o c.^o
Comparisce S.^o luogo p.^o c.^o c.^o il mo. Cavallo
che gli sarà consegnato, e da esserli a sorte
conforme il soliv.

[illegible]

Don. Battista Praelomini

Piero Bonasini

Filippo Siganti

Sup. la Messa di S. Agostino M. Sig.

Maestro Tom. Ant. (cantante)

Paris Polgheri

Al. 2. luglio 1773.

Adunarsi tutti i signori conradetti nel Choro

di S. Agostino. Comp. l'organ. M. Sig.

Prepararsi sopra la Messa di S. Agostino l'ind. in
ordinanza biniuvando alla volta di Piazza

avendo ordine che non facessero l'Oratorio in

Piazza sino che da noi non fosse venisse coman-

dare l'ingresso

Prepararsi nel Palestrale effetto destinato

nella strada della Conasella l'organ. M. Sig.

Sig. Giuc. sopra Don. Battista Praelomini, Piero

Bonasini, e Filippo Siganti, Comp. averti

Li loro Sind. Sig. Lepurari, 1.^a la mossa, e
demandata la buona grazia d'innodur la
Conrada d'Alizza, gli fu concessa, e daro prin-
cipio alla festa, et hauendo ciascheduno di
essi fatta la sua comparsa, e giocato con l'Insegna
fu' di poi dato il segno, e ciado. si ritirò al
suo luogo. Successivamente tutti i cavalli al
segno consueto, fu' a tocco di Tromba data
la mossa, et il p.^{mo} a passare il Palo de' sig.
Giudici alla riza girato alla Piazza fu'
il Cavallo della Conrada d'Al.
Ora sotto n.^{ro} 5.^o alla quale Li Sind. Sind.
mandorno darseli il Bacc. le d'Argento
e Succi d'Al Palo esposto
Et alla Conrada d'Alinda p.^{la} comparsa
fatta molto decorosa, e più d'ogn'altra
Conrada mandorno darseli il premio
ad essa d'una Sovverpa d'Argento, e'
quantità

Porta alla Cornadi, e Canale distribuir alle
mi. ^{gm.} 27.5.10.22

^{1.} ~~Porta alla Cornadi~~ Canale Basso con' stitta in
fronte il Macellaro della porta di Cast-
gioncello. — — —

^{2.} ~~Porta alla Cornadi~~ Canale Basso con' Moscha
bianca nel collo, e Macella della Coscia con
Croce della Porta di Buonconvento — — —

^{3.} ~~Porta alla Cornadi~~ Canale Basso 7.° Passirino di
Porta di Castgioncello — — —

^{4.} ~~Porta alla Cornadi~~ Canale Basso della Porta
di Sina Macellaro della Coscia con' Croce — — —

^{5.} ~~Porta alla Cornadi~~ Canale Basso 9.° il Passirino
della Porta di Franchini, della Porta di
Lucignano — — —

6.^a Chiocciola — Cavallo furo con sella
in fronte alla Porta di Siena —

7.^a Tornea — Cavallo fardo 2.^o Malasora
Marchese con H. nella Cuccia. Alla Scala
di Siena —

8.^a Lupa — Cavallo fardo 2.^o Favurin
Alla Porta di Siena, Marchese, alla
vise —

9.^a Tornea — Cavallo fardo 2.^o Barbino
alla Piazza dell'Albergo, alla Porta di Siena.

10.^a Nicchio — Cavallo Marelli gaino all'
Borsello, alla Porta di Siena —

11.^a Lupa — Cavallo Marelli belizano
da due di Siena alla Porta di Rocca: ^{to}

⁰⁰
i2.

Torre _____ Canallo feardo D. Biancalano
M. Ostria d. M. di Siena _____